

DORPSORGaan spaarndam

EXTRA EDITIE

Dinsdag, 22 juli 1969

Film

Spaarndam valt weer de eer te beurt om als achtergrond te fungeren van een film.

Ditmaal echter zijn de Spaarndammers zelf uitgenodigd om mee te doen.

Niet alleen onze toneelclubs "Ardalion" en "Sparte Ghesellen", maar ook andere verenigingen hebben medewerking toegezegd - zoals uit het volgende zal blijken - ook de gemeentelijke en rijksoverheid.

Voor de dorpsraad is dit aanleiding om met een extra editie uit te komen:

Om U tijdig op de hoogte te stellen
om de filmmakers te helpen, en daarmee hun beroep op
Uw medewerking van onze zijde te ondersteunen.

Namens de dorpsraad.

Geachte Spaarndammers,

Aanstaande vrijdag, zaterdag en zondag zullen er in Spaarndam filmopnames plaats vinden, bestemd voor de Wereldtentoonstelling 1970 in Japan.

Hoewel de grote film die daar vertoond zal worden voornamelijk een beeld zal geven van de industriële en technische aspecten van het moderne Nederland, zal er ook aandacht worden besteed aan de manier waarop wij Nederlanders leven en hoe wij van het leven weten te genieten.

Zulke opnames hopen wij ondermeer te maken in Spaarndam, dat wij na een speurtocht door ons land hebben uitgekozen als het mooiste voor onze filmscènes.

Er is op royale wijze medewerking toegezegd door de Spaarndamse vertegenwoordigers en wij hopen, dat wij ook op U, de Spaarndamse bevolking, zullen mogen rekenen.

Regisseur Frans Weisz, productie leider Dick Mandersloot en al onze medewerkers hopen van harte dat wij tijdens onze opnames bij U allen welkom zullen zijn, zodat straks in het verre Japan, honderdduizenden mensen zullen kunnen meegenieten van de unieke sfeer die in dit mooie Nederlandse dorp heerst.

Bij voorbaat willen wij alle Spaarndammers die aan onze opnames meedoen van ganser harte danken voor hun gastvrijheid en hun medewerking.

Jan Vrijman
Teamleider Filmopnames Expo'70

Het hoe en wat en waarom van de filmopnamen

Toen Jan Vrijman indertijd door de Stichting Expo'70 gevraagd werd om zijn basis-ideeën omtrent een film voor de Wereldtentoonstelling over Nederland op papier te zetten, was het hem duidelijk dat dit geen gemakkelijke opdracht was. Want wat valt er aan een buitenlander niet allemaal over ons land te vertellen? Welk beeld moeten straks al die tienduizenden Japanners en andere bezoekers van het Nederlandsepaviljoen mee naar huis nemen als ze langs de vijftien filmschermen en de tien diaschermen gelopen zijn, die door het hele gebouw opgesteld zullen zijn en waarop van 's morgens vroeg tot 's avonds laat Nederland te zien zal zijn. Goed, het verhaal van Nederlanders die allemaal op klompen lopen en in windmolens wonen en volendammer costumes dragen is nu wel zo langzamerhand uit de wereld geholpen, maar wat is er niet allemaal wel te doen in Nederland van nu: grote industrieën, deltawerken, de grootste haven van de wereld, moderne steden, een prima wegennet, een hoge technische ontwikkeling, een grote bevolkingsdichtheid en daarnaast: prachtige landschappen, schitterende oude stadjes, weilanden met wereld vermaard vee en vruchtbare polders met wuivend graan.

Maar er is meer dan alleen maar Nederland, er zijn ook de Nederlanders, de mensen die dit land bewonen, er worden geboren, en er sterven, er werken en er hun vrije tijd doorbrengen.

En ook dit wilde Jan Vrijman in de film laten zien.

Toen kwam het moment dat al deze plannen een duidelijke vorm moesten krijgen en van toen af bemoeiden regisseur Frans Weisz en art-director Massimo Götz, die voor een tijdje van de televisie werd "geleend", zich met de zaak. Maandenlang werd overlegd en gedacht welke filmbeelden nu precies moesten worden opgenomen.

En nu is een hardwerkend team van zo'n kleine twintig mensen al weer een paar maanden bezig om de film op te nemen. En het komend weekend zijn ze in Spaarndam voor een uiterst plezierig gedeelte, n.l. een grote bruiloftsmaaltijd. Drie dagen lang zal de Westkolk het middelpunt zijn van spotlights en camera's en - naar we hopen - ook van een hoop plezier.

Spaarndammers zullen voor bruid en bruidegom spelen, of voor kok, of voor serveerster en Spaarndammers zullen aanzitten aan tafel als bruiloftsgasten. Leden van de Haarlemse muziek Kapel zullen zaterdag en zondagmiddag de versierde muziektent bezetten en menige vrolijke dreun uit hun instrumenten laten klinken.

En als het weer dan ook nog mee werkt, dan kan het niet anders of een ieder die later deze scenes in de film ziet zal begrijpen dat wij Nederlanders naast ons harde werken ons ook nog wel weten te amuseren.

Het programma voor deze dagen ziet er in grote lijnen als volgt uit:

donderdag 24 juli: Voorbereidingsdag Aanvoer van materiaal en requisieten.
vrijdag 25 juli: Eerste opnamedag. Draaibegin ca. 11.00 uur. Opnamen van kleine inleidende scenes.
zaterdag 26 juli: Tweede opnamedag. Draaibegin om ca. 09.30 uur. Opnamen van grote scenes. Einde opname ca. 19.30 uur.
zondag 27 juli: Derde opnamedag. Draaibegin ca. 12.00 uur. Opname middelgrote opnamen, voornamelijk rond de muziektent. Einde opnamen ca. 19.00 uur.

Om deze dagen zo goed mogelijk te laten verlopen, zouden wij een beroep willen doen op alle bewoners van Spaarndam ons op de volgende punten te willen helpen:

- Op de Westkolk wordt vrijdag en zondag het gedeelte afgezet waar de filmopnamen plaats vinden. Zaterdag zal de gehele Westkolk vanaf 08.30 uur afgezet zijn. Blijft U a.u.b. buiten deze afzetting als U niet bij de opnamen betrokken bent en laat U onze mensen zo gemakkelijk mogelijk hun werk doen. De Oostkolk blijft open en er is geen enkel bezwaar dat U van daar toekijkt. De bewoners van de Westkolk hebben uiteraard vrij toegang tot hun huizen.
- Gaarne zouden wij de Westkolk gedurende drie dagen vrij zien van auto's. Parkeert U Uw wagens vanaf donderdagavond elders in het dorp.
- De bewoners van de Westkolk zouden wij willen vragen ons te helpen het plein er zo mooi mogelijk uit te laten zien.
- Zaterdagmiddag ca. 15.30 - 16.30 uur zal er een opname gemaakt worden vanuit een helicopter. Hoewel daarbij eerst de Westkolk in het beeld zal komen, zal de helicopter op een gegeven moment zo hoog stijgen, dat het hele dorp te zien zal zijn. OP DIT MOMENT IS HET BELANGRIJK DAT HET DORP ER "NORMAAL"UITZIET. Het kan dus mogelijk zijn, dat wij een aantal mensen die op de Oostkolk toekijken verzoeken een half uurtje rond te wandelen, omdat er

omdat er anders op de film abnormaal veel mensen naar de bruiloft staan te kijken.

Waar U ook bent in het dorp op het moment van deze opnamen, **KIJK NIET NAAR BOVEN? WIJS NIET NAAR BOVEN EN ZWAAI NIET NAAR DE MENSEN IN DE HELICOPTER;** de opname moet later de indruk geven of we a.h.w. even ongemerkt te gast zijn geweest in Spaarndam.

- Ons tijdelijk hoofdkwartier zal gevestigd worden in de Spaarneschool. Daar zitten op het productiekantoor mej.Arbeid en de heer Planting, die U ten alle tijden kunnen helpen als er vragen of moeilijkheden zijn.

Tenslotte nog een oproep: aan ieder die van een stevige pul bier houdt en van een lekkere hap stampot met worst of gehaktballen en van veel plezier en ouder is dan 20 jaar, kan als bruiloftsgast in de film meespe- len. Inschrijving hiervoor vindt plaats **WOENSDAGAVOND** om 20.00 uur in het **SPEELTUINHUIS**.

